

# Nepořádní

Score

V. Bláha

**Polka [ svižně a vesele ]**

Voice

*mf* Tan - co - va - li my - šák s my - škou ve sto - do - le na mlá - tku.

5 My - ška mě - la dí - ru v su - kni a pan my - šák v ka - bá - tku.

9 Hop, hej, do - ko - la, až se třá - sla sto - do - la.

13 *f* Hop, hej do - ko - la, až se třá - sla sto - do - la.

# U komory při měsíčku

J. Oliva

**Mírně rychle**

F U ko - mo - ry, při mě - síč - ku, myš - ky mě - ly bál,

5 B $\flat$  F G7 C G7 C vdá - va - la se ma - lá Hryz - ka, šváb jim k tan - ci hrál.

9 B $\flat$ mi Ami Dmi A7 Dmi B $\flat$ mi Sot - va se tam ko - cour zje - vil, by - lo po bá - le.

13 F Dmi B $\flat$ mi F Tak tak, že je ne - po - chy - tal, mě - ly na má - le.

# Myška

VI. Kovařík

Musical score for 'Myška' in 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody is written in quarter notes. The lyrics are: Bě - ží myš - ka po po - li - ci, ne - se s se - bou ho - mo - li - ci. The second staff starts with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody is written in quarter notes. The lyrics are: Myš - ko ma - lá, ma - lič - ká, u - teč, čí - há ko - čič - ka. Chord symbols are placed above the notes: C, Bb, C, Fmi, C.

# Hospodyňky

Score

Musical score for 'Hospodyňky' in 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody is written in quarter notes. The lyrics are: 1. Ač jsme ma - lé my - šu - li - nky, pře - ce už jsme ho - spo - dy - ňky. The second staff starts with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody is written in quarter notes. The lyrics are: Me - te - me, stí - rá - me prach, pře - bí - rá - me do - ma hrách. Chord symbols are placed above the notes: C, G, C, F, C, G, C.

Vařím kaši bratříčkovi, maličkému myšáčkovi.  
Sypám, sypám krupičku, potom míchám trošičku.

Tluku cukr, nudle válím, ani chvíli nezahálím.  
To vám ale povídám, nikdy že nic nemlsám.

Však to ani hezké není, kdo jen mlsá při vaření,  
až si spálí hubičku, nastrohám mu mrkvičku.

# Ach, spálila jsem hrách

Score

Musical score for 'Ach, spálila jsem hrách' in 4/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. Above the staff, the chords C, G, C, G, C, C, G, C, G, C, G, C, G, C are indicated. The lyrics are: Ach, ach, ach, spá-li-la jsem hrách. po - lí - vka mi vy-ky-pě-la co jsem to jen u-čí-ni-la Ach, ach, ach, spá-li-la jsem hrách.

# Už je to uděláno

(z Čech)

Musical score for 'Už je to uděláno' in 2/4 time. The tempo is marked 'Živě' (Allegro). The key signature has two sharps (D major). The melody is written on a single staff with a treble clef. Above the staff, the chords D, A, D, A, D are indicated. The lyrics are: Už je to u - dě - lá - no, už je to ho - to - vo: pár va - jí - ček na ren - dlí - ček, kou - sek má - sla do to - ho.

# Tancujme myši

Česká

Musical score for 'Tancujme myši' in 3/4 time. The tempo is marked 'Mírně rychle' (Moderato). The key signature has one flat (F major). The melody is written on a single staff with a treble clef. Above the staff, the chords F, C7, C7, F are indicated. The lyrics are: Tan - cuj - me my - ši, kde kte - rá sly - ší, kte - rá je hlu - chá, ať ne - po - slou - chá, kte - rá je chro - má, ať se - dí do - ma. Tan - cuj - te všech - ni, hra - je mu - zi - ka, ba - sa s cim - bá - lem bez ka - pel - ní - ka.